

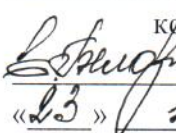
СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Ввести в действие с

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель  
многопрофильного сетевого  
Ресурсного центра ГПОУ ЯО  
Рыбинский полиграфический  
колледж

  
Е.А. Белорусов  
«23» 10 2020 г.

директор ГПОУ ЯО  
Рыбинский полиграфический  
колледж

  
  
М.А. Зернова  
«23» 10 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного профессионального конкурса  
«Искусство печати» в номинациях:

«Симулятор плоской офсетной печати» (обучающиеся, преподаватели),  
«Графический дизайнер», «Фотография», «Туризм»

### 1. Общие положения

Симуляторы фирмы Sinapse Print Simulators – это специально разработанный пакет программного обеспечения, предназначенный для обучения и оценки профессиональных навыков печатников и технологов.

Симуляторы печатных машин вместе с реальными печатными машинами дают объективное представление о теоретических и практических знаниях, компетентности и профессионализме молодых печатников и технологов.

Методика обучения и тренировки с использованием симуляторов печатных машин позволяет более разносторонне подготовить и обучить печатников и технологов отрасли до того, как им на практике в реальных условиях производства столкнуться с всевозможными проблемами.

Процесс обучения происходит без возможных рисков как для здоровья обучаемого, так и для состояния самого печатного оборудования, дополнительных материальных затрат на расходные материалы и потерь времени на обслуживание и настройки печатных машин.

В результате статистического анализа с помощью симулятора представляется возможность контролировать логический порядок действий печатника и технолога, ход решения им проблемы и выявлять пробелы в его знаниях.

Симулятор позволяет объективно оценивать компетентность печатника и технолога, чтобы в условиях реального производства совсем не допустить или минимизировать возможные ошибки с его стороны.

Дизайн в полиграфии — это сочетание творчества, правил и знания технологий, это комплекс мер по предпечатной подготовке, включающий разработку концепции и макета, подгонку под технические требования типографий. В задачи графического дизайнера входит разработка материалов



под печатную продукцию. Разработать дизайн таким образом, чтобы обеспечивать лёгкость восприятия на печатном носителе. Дизайнер должен знать, на каком носителе будет представлен готовый макет, какие процессы пройдёт макет, прежде чем готовый продукт выйдет в свет.

Своей многофункциональностью мир полиграфии удивит каждого. Чтобы печать фотографии радовала взгляд, нужно помнить о требованиях, которые ставит полиграфия к параметрам изображения. Если фотография соответствует критериям, то и качество ее печати будет наивысшего уровня. Задача каждого профессионального фотографа уметь настроить параметры так, чтобы клиент мог вывести её на печать в отличном качестве.

## **2. Организация конкурса**

Общее руководство организацией и проведением конкурса профессионального мастерства осуществляет ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж в лице директора Марины Александровны Зерновой. Непосредственное проведение конкурса профессионального мастерства осуществляет Многопрофильный сетевой ресурсный Центр профессиональной подготовки ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж, который осуществляет регистрацию участников, организует процесс отправки присланных работ на оценку независимым экспертам, ведение документации конкурса и прочее.

Соорганизатором конкурса выступает фирма Sinapse Print Simulators (Франция).

Конкурс организуется при поддержке Департамента образования Ярославской области, Научно - технического общества работников печати России.

## **3. Цели и задачи конкурса**

### *Цель конкурса*

Повысить престиж рабочих профессий и специальностей, связанных с полиграфической отраслью, средствами массовой информации, издательства и туризма.

Конкурс ставит своей целью приближение российского конкурса к требованиям и правилам международных соревнований, а также повышение внимания учебных заведений к использованию современных методик обучения в том числе с применением аппаратно-программных средств.

### *Задачи:*

- Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся профессиональных образовательных организаций;
- Стимулирование профессионального становления будущих специалистов;
- Расширение диапазона профессионального общения обучающихся и преподавателей профессиональных образовательных организаций.



#### **4. Требования к участникам конкурса**

В конкурсе могут принимать участие студенты средних профессиональных учебных заведений полиграфического профиля России и дальнего зарубежья.

Для участия в конкурсе учебными заведениями подается заявка на каждого участника – обучающегося или мастера (Приложение 1,2).

Регистрация осуществляется головной организацией – государственным профессиональным образовательным учреждением Ярославской области Рыбинским полиграфическим колледжем.

Подача заявок на регистрацию проводится **до 10 ноября 2020 года.**

#### **5. Порядок проведения конкурса**

Профессиональный конкурс «Искусство печати» в номинациях: «Симулятор плоской офсетной печати», «Графический дизайнер», «Фотография», «Туризм» проводится в период **с 23 ноября по 5 декабря 2020 года.**

В связи с риском распространения новой коронавирусной инфекцией COVID-19 конкурс будет проводиться **в дистанционном формате.**

##### **Номинация «Симулятор»**

Конкурс проводится в один этап в дистанционном формате **с 25 по 27 ноября** (по графику). Он проводится для всех зарегистрированных и допущенных к участию в конкурсе лиц по представлению учебных заведений, которые проводят учебный процесс с использованием симуляторов.

Конкурс проводится на базовых площадках зарегистрировавшихся учебных заведений с подключением симуляторов к серверу фирмы Sinapse Print Simulators.

Учебным заведениям, которые не имеют симуляторов, но желают участвовать в конкурсе, предоставляется дистанционный доступ к симулятору офсетной печати на базовой площадке фирмы Sinapse Print Simulators.

На каждой площадке во время соревнований работает технический специалист. Присутствие иных лиц на площадке запрещено.

Время выполнения задания, качество его выполнения конкурсантами оценивается в баллах программными средствами фирмы Sinapse Print Simulators.

Конкурсные задания формируются фирмой Sinapse Print Simulators в день его проведения.

Итоговый протокол формируется в автоматическом режиме программными средствами фирмы Sinapse Print Simulators и высылается в Конкурсную комиссию.

Конкурс проводится в двух номинациях:

- среди студентов
- среди преподавателей / мастеров



Количество участников от каждого образовательного учреждения в этой номинации не должно превышать 2 человека студентов и 1 от преподавателей/мастеров.

**Номинация «Графический дизайнер», «Фотография», «Туризм»**  
(вектор для подготовки Приложение 3)

Конкурс проводится в один этап в дистанционном формате в период с 23 по 25 ноября 2020 года.

В этот период конкурсанты выполняют конкурсные задания, полученные от организаторов.

Конкурсные задания высылаются участникам конкурса **23 ноября 2020 года**.

Конкурс проводится на базовых площадках зарегистрировавшихся учебных заведений.

Количество участников от каждой базовой площадки не должно превышать 2 человека по каждой из номинации.

**26 ноября 2020 года** (до 12.00) все участники по номинациям: «Графический дизайнер», «Туризм», «Фотография» направляют организаторам конкурса на эл. почту : [lyubovy963@mail.ru](mailto:lyubovy963@mail.ru) итоговые конкурсные задания.

**До 05 декабря 2020 года** организатор конкурса на основе полученных итоговых оценочных протоколов от независимых экспертов, формирует итоговый протокол по каждой компетенции и высылает его каждому участнику вместе с наградными документами.

## **6. Наименование учреждения организатора конкурса**

Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области Рыбинский полиграфический колледж (ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж)

Директор: Зернова Марина Александровна

Адрес учреждения: 152900, Россия, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Расплетина, д. 47

## **7. Контактная информация**

Евгений Алексеевич Белорусов, руководитель многопрофильного сетевого ресурсного центра ГПОУ ЯО Рыбинского полиграфического колледжа

Тел.: (4855) 26-35-48, Сотовый: 8-910-663-32-25, e-mail: [belorusov52@mail.ru](mailto:belorusov52@mail.ru)

Любовь Сергеевна Учуева, методист многопрофильного сетевого ресурсного центра ГПОУ ЯО Рыбинского полиграфического колледжа

Тел.: 8-915-997-53-56, e-mail: [lyubovy963@mail.ru](mailto:lyubovy963@mail.ru)

## ЗАЯВКА

на участие в Профессиональном конкурсе «Искусство печати» 2020 год  
(для учащихся)

1.	Полное наименование образовательного учреждения (участника)	
2.	Сокращенное наименование образовательного учреждения (участника)	
3.	Контактные данные	Телефон (организации) E-mail (организации)
4.	Обучающийся (участник)	Фамилия – Имя – Отчество – Дата рождения – Полных лет – <b>E-mail (!!! обязательно) –</b>  <b>Контактный номер (личный) -</b>
5.	Профессия (по которой обучается)	
6.	Номинация участия в конкурсе (нужное подчеркнуть)	1. «Симулятор оборудования плоской офсетной печати» 2. «Графический дизайнер» 3. «Туризм» 4. «Фотография»
7.	Контактное лицо от учебного учреждения с кем выстраивать взаимодействие	Фамилия – Имя – Отчество – Должность – Контактный номер (личный) - <b>E-mail (личная, для постоянного взаимодействия) -</b>

**! Заполняется на каждого участника индивидуально**

Оформляется в печатном виде (можно направить без подписи директора, в формате ворд)

Направляется организаторам конкурса на электронную почту [lyubovy963@mail.ru](mailto:lyubovy963@mail.ru) до **10 ноября 2020 года.**



ЗАЯВКА

на участие в Профессиональном конкурсе «Искусство печати» 2020 год  
(для мастеров производственного обучения и преподавателей)

1.	Полное наименование образовательного учреждения ( <i>участника</i> )	
2.	Сокращенное наименование образовательного учреждения ( <i>участника</i> )	
3.	Контактные данные	<b>Почтовый адрес</b> образовательного учреждения:  <b>Контакты:</b> Телефон (организации) - E-mail (организации) -
4.	Преподаватель, мастер производственного обучения ( <i>участник</i> )	Фамилия – Имя – Отчество – Дата рождения – Контактный номер (личный) - E-mail (личный) -
5.	Должность	
6.	Номинация участия в конкурсе	«Симулятор оборудования плоской офсетной печати»
7.	Контактное лицо от учебного учреждения с кем выстраивать взаимодействие	Фамилия – Имя – Отчество – Должность – Контактный номер (личный) - <b>E-mail (личная, для постоянного взаимодействия) -</b>

**! Заполняется на каждого участника индивидуально**

Оформляется в печатном виде (можно направить без подписи директора, в формате ворд)

Направляется организаторам конкурса на электронную почту [lyubovy963@mail.ru](mailto:lyubovy963@mail.ru) до **10 ноября 2020 года.**

### Примерные направления конкурсного задания по номинациям (вектор для подготовки участников)

#### **Номинация «Симулятор»**

Решение задач получения качественного оттиска, за определенное время, в процессе имитации печати, устранив неисправности и неполадки в самой печатной машине и настройке печатной машины, которые влияют на оттиск.

#### **Номинация «Графический дизайнер»**

Разработка упаковки для виртуальной фирмы с соблюдением обязательного условия подготовки графического объекта к печати (настройка необходимых параметров, позволяющих отправить макет в типографию, в готовом на вывод к печати виде).

#### **Номинация «Фотография»**

Подготовить серию фото для путеводителя по своему городу (архитектура, городской пейзаж, детали, иное). Состав серии 12 фотографий, из них одно фото на обложку.

#### **Номинация «Туризм»**

Разработка экскурсии по региону местоположения образовательного учреждения участника конкурса, на тему «Становление и развитие полиграфической отрасли в городе/регионе/стране» (на выбор). В содержание экскурсии могут быть включены объекты организаций так или иначе, связанные с полиграфической отраслью (типографии, рекламные агентства, заводы и т.д. как действующие, так и ушедшие в историю). Продолжительность экскурсии от 1,5 часов, должна быть интересной для студенческой молодежи.